

# PROJETO JOÃO RURAL

PROAC 41/2015

## Aula- Identidade



(12) 3974-0018

Rua Jose Luiz Calderaro, 97 A - Centro  
Paraibuna - SP - CEP 12260-000



YouTube : TVCHAOCAIPIRA

## **Aula: A cultura caipira e a relação com nossa identidade:**

Ensino Fundamental I e II  
Cultural

Área: Pluralidade

**Tema:** Identidade

### **Objetivos da aula:**

- Conhecer personalidades de seu município
- Valorizar a cultura local através de reconhecimento de seus fazedores de cultura
- Identificar a cultura caipira nas vivências locais e possível influência em sua própria cultura

**Duração das atividades:** 2 a 5 aulas de 50 min

### **Atividade 1:**

Propõe-se a apresentação pelo professor da história de algum familiar e parte de sua própria cultura e influências.

### **Atividade 2:**

Elaborar junto com os alunos um questionário de entrevista sobre a história de uma pessoa e a sua família. Procurar fazer perguntas pertinentes para investigar a ligação com a cultura caipira ou de onde vieram, como modo de se vestir, hoje e antigamente, de falar, artesanato, pintura, danças, música, culinária, narradores de história, etc.

### **Atividade 3:**

Dividir a sala em grupos e pedir que escolham uma pessoa mais velha da escola ou da família para ser entrevistada. Pode ser, professor, cozinheiro, funcionário da administração, pais, avós, etc. Incentivar que anotem curiosidades e histórias que as pessoas falem ao serem entrevistadas.

### **Atividade 4**

Solicitar que os alunos exponham o resultado da entrevista. É importante a condução do professor na exposição dos dados da pesquisa. Orientar para que os alunos falem sobre as características dos entrevistados e quais influências permanecem no seu cotidiano.

### **Atividade 5**



Acessar no site [chaocaipira.org.br](http://chaocaipira.org.br) e buscar por Monteiro Lobato, que trará como resultados, entre outros:

1) O link do blog Chão Caipira com o texto “O CAIPIRA DE MONTEIRO LOBATO E O CAIPIRA DE MAZZAROPI”

2) A revista Nascente nº9. Ver página 60.

Entregar impresso para leitura aos alunos. Orientá-los a fazer comentários ou perguntas sobre o que leram. O resultado pode ser um texto coletivo ou uma produção de desenho.

### **Atividade 6**

Pesquisar (ou solicitar a pesquisa para os alunos) e exibir on-line, ou fazer download para exibição off-line, o vídeo “Ditão Virgílio”.



Neste vídeo, o caipira explica sobre a vida simples e a preferência por morar na roça e ter uma vida mais tranquila.

Conversar com os alunos sobre as características da fala, de se vestir e a mensagem transmitida pela entrevista. Questionar por que hoje as pessoas estão fazendo o caminho inverso da cidade grande para a roça.

### **Atividade 7**

Faça uma lista com seus alunos das características do caipira anotando as semelhanças e diferenças com a vida deles. Pode ser que a turma seja de uma região interiorana em que esses costumes são de conhecimento da maioria. É importante que, no caso

contrário, de a cultura caipira ser distante da realidade do aluno, o professor também faça sua pesquisa e os auxilie.

### **Atividade 8**

Solicite que os alunos desenvolvam um texto com o tema: Caipira, eu?

Peça que argumentem positivamente ou negativamente sobre o tema.

### **Observações:**

Professor, é interessante também a buscar a #Gente no site, onde aparecerão fotos e vídeos de pessoas do Vale do Paraíba, a fim de ilustrar a atividade, podendo imprimir ou passar as fotos por slides.

Se tiver oportunidade, pesquisar junto aos alunos a página inicial HOME, que descreve a importância da cultura caipira. Existem ainda diversos vídeos de música caipira e regional, e também textos e vídeos sobre as cidades.

Destaque características e incentive observações sobre o local da foto, enriquecendo com curiosidades e comparação com pessoas e atividades locais.

A pesquisa da palavra **Caipira** mostrará também diversos vídeos com músicos regionais e composições próprias descrevendo a vida no campo e o orgulho de ser caipira, e a música “Você vai gostar” (Casinha Branca) de Elpídio dos Santos compositor natural de São Luiz do Paratinga, está também nos arquivos interpretada pelo grupo “Rio Acima”, música que remete à simplicidade da roça e às festividades.

O site também pode ser utilizado para buscar entrevistas, receitas típicas, notícias e vídeos sobre a cidade onde mora,

visando enriquecer o conteúdo do tema. As publicações dos jornais Folha da Serra e revistas Nascentes são peculiarmente interessantes para ilustrar a cultura regional e fazer um paralelo de tempo e espaço, o que pode ser muito útil para exemplificar a história do Vale do Paraíba no início das décadas de 1980, 1990 e 2000.

Outro começo: As professoras Robélia Rodrigues e Telma Alves da escola de Ensino Fundamental I, EE “Irmã Irene Alves Lopes” de Paraibuna-SP, deram outra sugestão de como iniciar essa aula: “Através de uma exposição de objetos antigos que as próprias crianças emprestariam de seus familiares”. Dessa forma, além de iniciar o tema com algo que faz sentido e representa a própria história da criança ou adolescente, ainda incentiva-se a busca de sua identidade. É muito eficaz também para se trabalhar o conceito de “museu” e depois exemplificar com o Acervo Museológico on-line do site.

### **Avaliação**

Durante e após as atividades propostas, os alunos devem ser avaliados nos seguintes aspectos:

- organização e comprometimento em todas as atividades da aula;
- anotações desenvolvidas na entrevista
- produção de texto (adequação à temática, capacidade de sintetização de informações);
- argumentação oral desenvolvida nas atividades quando solicitado;
- compreensão, por meio dos debates, das características e peculiaridades da cultura caipira.

## **Links úteis:**

[https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/vivencias\\_caipiras.pdf](https://www.imprensaoficial.com.br/downloads/pdf/projetossociais/vivencias_caipiras.pdf)

[http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select\\_action=&coobra=7381](http://www.dominiopublico.gov.br/pesquisa/DetalheObraForm.do?select_action=&coobra=7381)

## **Referências:**

AMARAL, Amadeu. O dialeto caipira. São Paulo: Hucitec, 1982

BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais: 1º e 2º ciclos do Ensino Fundamental. Brasília/DF: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, Parâmetros Curriculares Nacionais: 3º e 4º ciclos do Ensino Fundamental. Brasília/DF: MEC/SEF, 1998.

BRASIL, Ministério da Educação. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Nº 9394, 1996.

CANDIDO, A. Os parceiros do Rio Bonito. ed. Livraria duas cidades, 9.ed., 2001

FREIRE, P. Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

SETUBAL, Maria Alice. Vivencias caipiras. Pluralidade cultural e diferentes temporalidades na terra paulista. São Paulo: Imprensa Oficial, 2005



(12) 3974-0018

Rua Jose Luiz Calderaro, 97 A - Centro  
Paraibuna - SP - CEP 12260-000



Realização:



YouTube : TVCHAOCAIPIRA